BOLIVIA.—Año IV.—Nº 459

Tarifa de suscrición

Para la ciudad, provincias e Interior de la República.

Un año ..... Bs. 28—
Seis meses..... " 15—
Tres meses..... " 8—
Un mes..... " 3—

Pago adelantado

Exterior, las mismas con recargo del 20 por ciento.

El Hombre Libre

Números sueltos 10 Cts.--Atrasados 20 Cts.

DOMINGO 3 OCBRE. 1920

DIRECCIÓN:
CALLE MERCADO Nº. 206

ADMINISTRACIÓN
CALLE MERCADO Nº. 206

TELÉFONO: Nº. 454
CASILLA DE CARTAS Nº. 23
CASILLA DE IMPRESOS Nº. 4

DIARIO DE LA MAÑANA | TRES COSAS SALVARAN LA PATRIA: AUDACIA, MAS AUDACIA Y SIEMPRE AUDACIA.—DANTON | EDICIÓN DE 6 PAGINAS

EL HOMBRE LIBRE

La Paz, 3 de Octubre de 1920.

¿INTOLERANCIA O SANCION?

El aplastamiento del partido liberal, que deplora irremediablemente un colega, se debe a los hombres que lo gerentaban y a los delitos que cometieron sin escrúpulo alguno para la opinión nacional.

La tolerancia radical—léase clemencia,— que piden esos voceros de un partido sepultado, no afecta ni puede afectar el gran principio del radicalismo universal, que también es nuestro, de la tolerancia política para todas las ideas honorables y dignas. Porque consentir esta misma tolerancia para los malhechores o los faltos de sentido moral, sería tanto como complicarse en el delito mismo.

Los radicales no hemos olvidado un sólo instante nuestro principio de colectiva sabiduría, que consiste en tolerar la opinión agena, cuando ella viene de un ciudadano honrado y patriota a quien lealmente se le debe tomar en cuenta. Si la gaceta pretende ahora invocar nuestra tolerancia radical para sus ideas, está grandemente equivocada. No hemos de consentir de que los seudo—liberales pretendan levantar la cabeza al amparo de doctrinas que jamás cumplieron y de programas que sólo sirven para la labor declamatoria.

¿Hemos de seguir repitiendo el clamor unánime de la nación que ha visto el proceso del liberalismo con sus peculados y concusiones? ¿Hemos de seguir relatando los delitos cometidos, monstruosos cuanto cabe, y los que a diario se descubren? No. Honradamente, ese liberalismo, como partido político, está bien muerto con el beneplácito del pueblo.

Las ideas liberales, para las que nuestra tolerancia será siempre firme, esas no han de esconderse en la vergüenza del partido político que sucumbió en julio. Repetimos a nuestro turno, no confundir las ideas con los hombres. Mientras las ideas son regueros de luz, que alumbran la conciencia personal o colectiva, las personas son precisamente las que aprovechan de las ideas para enaltecerlas o para deprimirlas. Por eso la historia se divide en hombres que cumplen principios y en ciudadanos que violan esos principios haciéndolos cómodo instrumento de sus intereses materiales.

El partido liberal, que subió al poder con ayuda de las ideas liberales que pregonaba en la oposición, ha sido el primero en pisotear y desconocer sus principios. Por eso ha caído desprestigiado y envilecido. Su liquidación no es pues más que su propia obra.

Y esto es tan incontestable que basta recordar los actos que ese partido tiene en su contra.

Recuérdese que el liberal hizo obra retrógrada y política conculcadora, que los desórdenes administrativos y la impunidad han campeado cinicamente con ayuda de medios infames de coerción y terror.

Que en sus filas, el principio y la doctrina fueron desconocidos y escarnecidos a su antojo; que la orgía del poder y el sensualismo del presupuesto habían colmado la francachela gubernamental haciendo olvidar definitivamente los principios liberales. Que en esos días de ludibrio no se alzó la voz de un solo ciudadano liberal que detenga la ola del delito ni los espamos del crimen. Precisamente, quienes se acogen ahora a la tolerancia, como principio radical, fueron los que más se han distinguido en cometer esos delitos o en complicarse con ellos. No tienen pues derecho a pregonar ideas ni programas, porque para hacerlo merecen previamente una condigna sanción y el arrepentimiento sincero.

Y, concretamente, la gaceta que ahora habla de doctrinas y de principios, que pretende levantar la tolerancia como la garantía de su existencia moral y política, es la que más se ha distinguido en combatir la libertad, en arrodillarse a los pies del fetiche político que convertido en grotesco caudillo quiso conducir la democracia por los derroteros del cacicazgo brutal y anacrónico.

Con estas reflexiones, el radical honrado y de verdad ¿puede tolerar a hombres sin convicción doctrinal, que dicen de programas cuando no descuidan cometer errores y delitos a sabiendas? ¿Puede un radical desentenderse de hacer justicia y establecer mas bien una sanción severa e inflexible contra esos hombres amorales? Recuérdelo muy bien la gaceta: los radicales no tenemos ninguna tolerancia para los delincuentes, todo lo más que nos queda es una sanción histórica y política para el pobre partido liberal doctrinario, sepultado en los escombros de su podredumbre.

Y en cuanto a la invitación de escribir en sus columnas, nos toca decir: nunca un radical honrado y de verdad escribirá en la gaceta que pasó por las manos de un Casto Rojas, porque de hacerlo ofendería a su bandera limpia y honorable y a su gloriosa tradición. La invitación es pues un sarcasmo.

Las bases jurídicas del Congreso de la Paz y la Sociedad de las Naciones

—()—

La filosofía política de Wilson

La tragedia europea terminada con el vencimiento del argullo alemán, comporta apreciable transformación en las bases del derecho, y no se sabría dar relieve a las reivindicaciones bolivianas sin hacer una somera revista de los principios consentidos como principales por la Conferencia de la Paz y, en consecuencia, para la organización de la Sociedad de las Naciones.

Demostrada la insuficiencia del equilibrio de soberanías que formó la estructura de la historia hasta la Santa Alianza —la paz armada no sirvió sino para explotar la energía de los pueblos en beneficio de la fuerza. La interdependencia financiera de las naciones, la intangibilidad de la riqueza moderna y el absurdo evidente de la guerra, que, en medio de tantos aplausos demostró el inglés Normand Angel, no han podido evitar la formidable guerra que casi convierte la civilización en un cadáver. El derecho de conquista volvió a ginetear el Apocalipsis, proclamando que todos los tratados eran «*pedazos de papel*», que la «*necesidad no reconoce leyes*», que «*la victoria de las armas da derechos absolutos*», etc., etc..... Pero la fuerza sucumbió ante la fuerza y las naciones libres han restaurado los derechos y deberes internacionales, sentando principios que garantizarán la paz de los pueblos.

Estos principios debatidos por los grandes diarios, por los gobiernos y la opinión, tienen su origen en los discursos y mensajes del presidente Wilson, adoctrinados, por decirlo así, en las deliberaciones del Congreso de París, y aplicados en las disposiciones del Tratado de Paz con Alemania. Limitándonos a considerarlos en lo que tienen de general, o sea en cuanto se refieren a la reorganización del universo, podríamos darles la importancia de ideas sustanciales del nuevo derecho internacional, refiriendo algunos antecedentes que llevan como por la mano a penetrar en la serie de puntos precisados por el grande hombre.

La filosofía política wilsoniana tiene un encadenamiento de conceptos que llegan a la conclusión de destruir *todo particularismo*. Como nacionalista, se opone al individualismo atómico y al separatismo organizado, proclamando que «todo interés se confunde con los intereses de todos los hombres» y que, la nación constituye una asociación voluntaria de hombres, cuyo carácter moral está determinado por la resolución de cooperar al establecimiento del orden común. Filosofía adversaria de los *trust* y de todas las agrupaciones y actos que representen intereses especiales, sostiene que solo la ley de la comunidad es capaz de garantizar al individuo. Estos principios puramente teóricos en apariencia, los ha puesto en ejecución repetidas veces. Nos concretamos a mencionarlos, porque de su propia extensión se desprende la política internacional tal cual la entiende el presidente Wilson.

El particularismo de intereses, sean ellos nacionales o internacionales, no puede conciliarse con las libertades del individuo y de la comunidad; de ahí que, todas las alianzas y combinaciones entre gobiernos o soberanos, a base de equilibrio agresivo que ha dominado la política europea, haya refluído contra la paz universal. Era necesario garantizar la Nueva Libertad, *New Freedom*, por medio de reorganización internacional de la sociedad humana, a fin de hacer desaparecer todas las tiranías, que siempre han sido engendrados para el particularismo. Era necesario substituir «el equilibrio inestable de intereses rivales» por el equilibrio mundial cooperativo.

Por tal modo, la *Realpolitik* de Alemania, capitaneada por el credo militar, resultó en oposición a los ideales de justicia que, en nombre de América, proclamó el presidente Wilson. «La guerra—dice—ha venido a ser una guerra contra todas las naciones por el mismo hecho que Alemania ha decidido oponer sus intereses propios a los intereses del género humano». Los *vínculos políticos* de las naciones no han hecho sino acrecentar rivalidades y, considera más lógico y durable la organización de las reacciones de los pueblos a base de *vínculos jurídicos*, substituyendo así la política de alianzas por la de una sociedad de naciones que restaure la soberanía de los pueblos bajo la garantía común de los asociados.

Los 14 puntos del programa de Estados Unidos

El tratado de Brest—Litovsc, redactado por Ludendorff e impuesto por su delegado Hoffman, fué la primera manifestación práctica de la diplomacia del estado mayor alemán, que conmoviera la conciencia del presidente de Estados Unidos. Nunca fué dictada, la ley del más fuerte, con más rudeza que en Brest-Litovsc.

Si hemos de creer en la sinceridad del plenipotenciario señor Trotsky, sus argumentos agotaron todo razonamiento de justicia, de buen sentido y hasta de humillación. La angustiosa situación de Rusia llegó a sostener la fórmula rara de no hacer ni la paz ni la guerra»; pero que estas ambigüedades no resolvían nada ante la inexorable arrogancia prusiana que se había dado el santo y seña de destruir cuanto se interpusiese a su paso de conquistador.

En este momento trágico de 140 millones de habitantes subyugados al fierro prusiano, se alzó, como un clamor de justicio, la voz del presidente Wilson, proclamando que: «ha pasado el tiempo de conquistas y de engrandecimientos; ha pasado tambien el tiempo de tratados secretos concluidos en el interés de gobiernos particulares que amenazarían perpetuamente la paz del mundo. Este hecho feriz, patente a los ojos de todo hombre público cuyas ideas no se hallen entrabadas a ninguna ilusión voluntaria del pasado, permite a toda nación cuyos anhelos son la justicia y la paz del mundo, proclamar el fin que se propone».

Confirma, una vez más, que el pueblo americano combate porque el mundo sea un asilo de paz y de concordia y, que los pueblos deben ser solidarios en sus intereses como en sus derechos. «Es, pues, —dice—un programa de paz que constituye nuestro programa:

1.—Convenciones de paz publicamente preparadas, fuera de las que no podrán celebrarse acuerdos secretos de ninguna suerte entre naciones. En diplomocia proceder siempre francamente y a la vista de todos.

2.—Libertad absoluta de navegación en los mares, fuera de las aguas territoriales, así en tiempo de paz como en tiempo de guerra, salvo el caso en que fueran cerradas en todo o en parte por una acción internacional tendiente a la aplicación de acuerdos internacionales.

3.—Supresión en lo posible de todas las barreras económicas y establecimiento de condiciones comerciales iguales para todas las naciones que suscriban la paz y que se asocien para su mantenimiento.

4.—Intercambio de garantías suficientes a fin de que los armamentos de cada país sean reducidos a un mínimum compatible con la seguridad interior

5.—Arreglo libre y deliberado, en un ambiente despejado y con absoluta imparcialidad, de las reivindicaciones coloniales, teniendo por base la estricta observación del principio de que en la reglamentación de cuestiones de soberanía, los intereses de las poblaciones en cuestión pesarán tanto como las reivindicaciones equitativas del gobierno, cuyo título se trata de definir.

6.—Evacuación total de Rusia, etc., etc.

7.—Evacuación y restauración de Bélgica.

8.—Evacuación y restauración del territorio francés.

9.—Rectificación de la frontera italiana.

10.—Evacuación de Rumania, Servia y Montenegro.

11.—Desenvolvimiento autónomo de Austria y Hungría.

12.—Soberanía de las regiones turcas y libre navegación de los Dardanelos.

12.—Creación del estado polaco independiente.

13.—«*Se constituirá una asociación general de naciones, conforme a acuerdos y convenciones particulares, con el objeto de garantizar la independencia política y la integridad territorial recíprocas de los estados grandes y pequeños*» (Traducido del original presentado a la Liga de las Naciones).

Este valeroso programa que quebró a fondo los viejos resortes del imperialismo, restaurando la majestad del derecho ante la conciencia universal, no fue el clamor vengativo de una generación de cortesanos, ni el cartel de represalias de una casta militar; sino el eco de una conciencia que ha sabido resumir los anhelos de su siglo, devolviendo a cada cual lo que era suyo. El presidente Wilson rinde sincero homenaje a los éxitos de Alemania y a su brillante historia, declarando que no pretende dañar su legítima influencia ni su poder. Su solo anhelo es que se ponga fin a las combinaciones hostiles, organizando las naciones pacíficas como garantía de justicia y lealtad. Un postulado previo que es algo así como el eje de este programa, lo precisa en estos términos: «El principio de una justicia para todos los pueblos y para todas las nacionalidades, el principio del derecho que tienen a la vida, en condiciones iguales de libertad y de seguridad, los unos respecto a los otros, sean fuertes o débiles».

Vicente Méndez Lopez.

Los terrenos de indígenas serán transferidos mediante remate público

LA JUNTA DE GOBIERNO

Considerando:

Que es indispensable amparar a la raza indígena de la expoliación de sus tierras mediante medidas protectoras de su desvalidez e ignorancia:

Decreta:

Artículo 1o.—Los terrenos poseídos por indígenas no podrán ser enagenados o transferidos sino mediante remate público judicial, conforme a las prescripciones del Capítulo V., título IV. libro II del Procedimiento Civil y la intervención fiscal establecida en la ley de 12 de octubre de 1916.

Artículo 2o.—Dichas tierras no podrán en lo sucesivo ser hipotecadas. Tampoco podrán ser embargadas o rematadas en ejecución de obligaciones personales de sus poseedores.

Artículo 3o.—Las tierras de origen, que hayan pasado a manos de compradores no indígenas, serán catastradas; y mientras tanto seguirán pagando el impuesto indigenal.

Es dado en el Palacio de Gobierno de la ciudad de La Paz a los dos días del mes de octubre de mil novecientos veinte.

(Fdo.)—*B. Saavedra—J. Ml. Ramirez.—Abel Iturralde*, Secretario General

El secreto de Ernesto

Aquella noche, la octava del viaje, hastiado ya de aquella sociedad cosmopolita, abandoné el salón y me fuí a cubierta. Acostumbrado a la patriarcal vida de mi ciudad perdida entre las breñas andinas, no podía más con la gente de a bordo y comencé a sentir repugnancia de confraternizar con personas que uno no ha escogido para compañeros de viaje y con las que tenía que vivir a la fuerza tantas horas, viéndonos a todas horas, como en una jaula.

Busqué la soledad de la cubierta y desde allí, apoyado en los bordes, seguí con la mirada el eterno viaje de las nubes y de las olas. El mar estaba tranquilo, con la tranquilidad de las noches de luna llena; las aguas como un enorme manto de escamas de plata bruñida, se rasgaban suavemente ante la proa del barco, y mi espíritu, sediento de soledad, sentía ante la placidez ambiente, la belleza de una monotonía que no cansa y en la que las realidades se hacen sueños y los sueños realidades espiritualizadas.

De pronto, en la paz de mi retiro, fuí sorprendido por dos brazos que me estrecharon por la espalda, al mismo tiempo que alguien exclamaba:

—¡Qué gusto, querido Luis!

Me volví sorprendido.

—¡Ernesto, ¿tú aquí?

Reconocí a mi interlocutor y le devolví su cariñoso abrazo.

—¡Como lo ves, hombre! Recién tuve tiempo para ver la lista de pasajeros, y al encontrar tu nombre, comencé a buscarte por todas las dependencias del barco, fuí a tu camarote y no estabas; volví a mi trabajo desconsolado. Hoy, nuevamente, en cuanto estuve libre recomencé la pesquiza, sin resultado. Desesperaba ya cuando he aquí que te encuentro donde menos pensaba.

Grata fué la sorpresa. El azar reunía a dos antiguos camaradas después de varios años durante los cuales habíamos seguido distintos caminos por la vida; yo, que después de terminar mis estudios profesionales salía de mi tierra en pos de nuevos centros de cultura, y mi amigo Ernesto Ovaya, que hacía mucho tiempo había desaparecido en circunstancias muy especiales. Nada menos que en vísperas de contraer matrimonio. La causa de tal proceder nadie la supo.

(Pasa a la página 3a.)

DOS GRANDES OPORTUNIDADES

Ofrecemos a verdaderos precios de **liquidación**

Cortes de ricos casimires ingleses, 50 Bs.

Zapatos importados, varias formas y clases, para caballeros. el par 23, 45 "

LA SULTANA
Mesa, Morón y Cia.
CALLE COMERCIO

UNION COMERCIAL

CASILLA 48 — CALLE RECREO, 80-82 — TELEFONO 509

GRAN SURTIDO DE MERCADERÍAS GENERALES EN

Ferretería, Lozas, Cristales, Tejidos, Hierros, Aceros, Lámpas, Alambres lisos y tejidos

MINORISTAS, DETALLISTAS Y CORREDORES -- *PRECIOS ESPECIALES*

Farmacia CRUZ ROJA

M. VALVERDE COLLAO

Ofrece al público un surtido completo de productos y especialidades farmaceúticas recientemente importadas.

Cápsulas al Geraceptol «Valthy»
Glicerofosfato de cal «Dallos» (granulado)
Jarabe Nervita «Huxley»
Gaiarsol Bouty (gotas)
Serostenil Buoty, id
Ovigenine Bouty (ovarica)
Metharfa Bouty (gotas)
Arehol (cápsulas). Urodonal
Ampollas Tonikeine Theoretine
Ampollas de Suero Vital
Comprimidos de Lacteol
Disinine Favrot
Ampollas de Suero Vanadarsiné Guillaumin
Especialidad de la casa, la sin rival:

AGUA DE COLONIA "IDEAL"

ESMERO Y GARANTIA EN EL DESPACHO DE RECETAS

Calle Ayacucho No. 41—43. Dirección telegráfica: VALCO.
1m. 405

Joyería y Relojería F. BUCK

Plaza Murillo.--Esquina Catedral

Joyas finas de toda clase.—Relojes "Moeris". Composturas de relejos.—Composturas en general.

Cambio de Monedas.--Se paga los mejores precios.

PLACAS DE METAL. GRABADOS

LEONER BARBER & Co.

ARICA

Agentes de Aduana y Vapores
Comisionistas y Consignatarios
DUEÑOS DE LANCHAS

Dirección Teleg. BARBER
A. B. C. 5a. Edition y Bentley's
Casilla de Correo 115

Se encarga del despacho de Mercaderias a Bolivia

Jefe en la Casa en Arica: *Sr. don Hugo Zalles*
Jefe de la Sección de Aduana: *Sr. don Juan Bergelund*
Representante *Sr. don G. de M. Mackrod*

PARA DESAYUNO Y ONCE
EL

Cocoa Cailler

ES IDEAL, POR SER

Más nutritivo que el mejor Té
Más digestivo que el mejor Cafe
Más económico que el buen Chocolate
Más sano que todos ellos.

W. R. GRACE & CO.
Unicos Representantes para Bolivia

GABINETE DENTAL EN VENTA

El Dr. Herrera M.

Por motivo de viaje vende su Gabinete Dental, con instalación elèctrica.
Sagárnaga, N°. 3.—Plaza de San Francisco.
1 m. 423 64.

"El Faro"

Calle Diez de Medina, Números 115 y 117

IMPORTACION DIRECTA DE ESTADOS UNIDOS

Tiene constantemente en venta a precios sin competencia: Gabardinas de lana, borlonés de seda, casimires franceses e ingleses, sombreros de fieltro, camisas, cuellos, puños, corbatas, guantes, calcetines, calzado americano. Perfumeria fina de Houbigant, París, y una infinidad de artículos que sería largo enumerar.

Banco Aleman Trasatlántico

Oficinas en Bolivia: LA PAZ y ORURO

Sección Caja de Ahorros

Se reciben depósitos a la vista hasta Bs. 5,000,00
Intereses: 6 por ciento al año

ml. 435

Se vende

toda clase de cueros curtidos
Ropa de cuero para mineros y viajeros.
Plumas de Garsa (Egreta) finísimas.
Crudo para enfardelar.

Freudenthal Hnos
Calle Potosí, 15 y 17.

1m. No.C38 165.

EN VENTA O ALQUILER

Por motivo de viaje se vende o se alquila, por años, una casa pequeña, con excelentes instalaciones higiénicas y, toda ella, con piso de madera ensamblada Se halla ubicada en la Avenida Arce sobre el parque «El Paraiso».

Para tratar, ver al propietario Plácido Sánchez en la misma casa.
1m. 400 217

Cervecería Patacamaya

En la estación de Patacamaya se ha instalado una magnifica cervecería a cargo de Benigno Z. Machicao y hermano.

Ventas por mayor y menor.
15 v. 409. 4

Se desea comprar

Una casa de veinte a veinticinco mil bolivianos. Referencias calle Colón 88.
La Paz, 3 de agosto de 1920.

En venta.

Se ofrece una casa pequeña situada en la avenida Sánchez Lima (Sopocachi) por precio equitativo. Para tratar y tomar datos, dirigirse al propietario,
Calle Murillo No. 341.
15v. 384 195

Aviso Judicial

Se hace saber al pùblico, que, mediante sentencia judicial pronunciada por el señor Juez de Partido Dr. Néstor Simbrón en fecha. 25 de agosto p. p., se ha anulado el certificado de depósito No. 5,477 por Bs. 2,070.60, expedido por el Banco Nacional de Bolivia en favor de la ausente María Ascarrunz, en 12 de febrero de 1906 y renovado en 27 de marzo de 1909; debiendo expedirse por el Banco el duplicado correspondiente.

La Paz, Septiembre 1°. de 1920.
Gustavo Alarcón Muñoz.
No. 432.—30 v.—195.

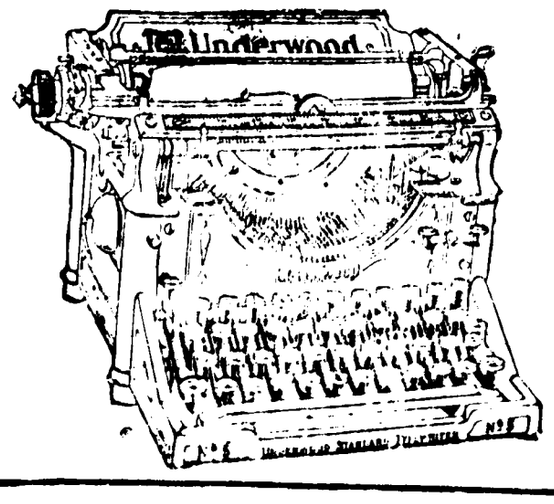
Llamamiento a propuestas

De orden del señor inspector del Cementerio General, se llama a propuestas para la venta de cuarenta y cinco eucaliptus.

Las propuestas se aceptarán en la Secretaria del H. Concejo Municipal hasta el día 15 de los corrientes.

Datos e informaciones en la administración del Cementerio General.
La Paz, 1°. de Septiembre de 1920.
1v. 411

Gonzalez y Medina



"SECCION UNDERWOOD"

Utiles de escritorio, papel carbónico, cintas legitimas "UNDERWOOD" y aparatos cientificos eléctricos

ILLIMANI, 29-31. - APARTADO 143. - TELÉFONO 25

La "Underwood" es la máquina que al fin Ud. comprará; ella reúne todas las exigencias del tenedor; es fuerte, sencilla y responde a todo trabajo con ventaja de duración sobre todas sus similares.

La "Underwood" no es la más barata, pero es la mejor y la que está impuesta en el mercado mundial.

En esta sección se venden los maravillosos «GENERADORES RAYOS VIOLETA» indicados por los más eminentes médicos europeos y americanos para toda clase de afecciones a la piel, sistema nervioso y otras muchas enfermedades rebeldes, su sencillez permite que un niño lo maneje sin peligro alguno. «MILLON DOSCIENTOS MIL», suficiente para demostrar su bondad.

Calentadores para cama y muchas aplicaciones cientificas, preparados para usar en cualquier corriente y a 3 calorias matemáticamente.

VIDA SOCIAL

Reunión social

La habida anoche en casa de la señora Antonia Velasco v. de Hinojosa, asumió proporciones magníficas, habiéndose hecho derroche de buen humor y tono. La selecta concurrencia departió agradablemente hasta las primeras horas de la madrugadr.

Matrimonio

Ayer se efectuó el enlace nupcial del señor Antonio Pinedo con la señorita Antonia Antezana S.

Dia de campo

Hoy tendrá lugar el día de campo que ofrece el señor Mariano Tapia a sus amigos, en su casa quinta de Obrajes, para lo que circulan invitaciones.

Almuerzo

Le ofrecen hoy un almuerzo en una de las quintas de Obrajes, varios de sus amigos, al señor Hugo Aranda.

Defunción

Ayer ha dejado de existir la señorita Matilde Rada. Los restos de la extinta serán trasladados al cementerio general el dia de hoy, a horas 10 a. m. El convoy fúnebre partirá de la calle Junín N°. 44.

Diplomáticos

Por el internacional de ayer llegó el señor César Elejalde y Chopitea, Adjunto Civil a la Legación del Perú.

—Por el mismo tren ha llegado el señor Pedro Alduy, Encargado de Negocios de Francia.

Comida

Ayer un numeroso grupo de amigos ofreció una comida al señor Grabriel Lévy en los reservados del Princesa, con motivo de su próximo viaje a Burdeos. Rodearon la mesa los siguientes caballeros: Hugo D. Aranda, Humberto Asturizaga, Manuel Antequera, Waldo Belmonte, F. Vía Blakud, Humberto Cáceres, Jacob Frank Reyes, Viiente Fernández y G., Gabriel Gosálvez T., Alfonso Gosálvez S., Felipe 2°. Guzmán, Fidel Miranda P., Francisco Munguia, Gustavo Carlos Otero, Luis T. Ortega. José M. Piérola, Alberto E. Peñaranda, Alfredo Rivera Farfán, Josè Rada Raina. Ramón Sáenz Flor, Alberto Saavedra Pérez, Julio Téllez Reyes, Francisco Varela, René Velásquez, Gover Zárate M.

Circulo de Bellas Artes

El lunes se llevará a cabo la velada organizada por los socios del Circulo de Bellas Artes. El programa, que nos privamos de publicarlo por falta de espacio, es variado e interesante.

Posesión del Fiscal 1o. de Partido

Ha revestido los caracteres de un acontecimiento la posesión del doctor Luis A. Uria del cargo de Fiscal 1°. de Partido.

El pueblo se congregó en los escaños de la casa de justicia y le hizo una verdadera ovación.

En su casa obsequió a sus amigos con una copa de champagne.

La fiesta se prolongó hasta entrada la noche.

Viajeros

Mañana estarán en ésta el ex ministro de Bolivia en la Argentina, señor Ricardo Mugía y el ex cónsul, señor Ezequiel Zuazo en compañía de su señora esposa.

—Llegó de Coripata el señor Julio C. Cantellas.

ESPECTACULOS

Teatro Paris

En la matinee de hoy se proyecta la preciosa película titulada «Pablo y Virginia», obra de magníficas proporciones que ha gustado al público cuando su estreno. La recomendamos al público por sus preciosas escenas.

En la vermuht se proyecta la hermosa cinta «Capricho de la montaña», por la excelsa actriz June Capris, del teatro americano. Pasa la obra completa como obsequio al público y en razón de ser una de las más hermosas películas de la temporada.

Para esta noche se ha señalado el estreno de «Quien siembra recoje», de la famosa marca Fox, creación de la admirable actriz June Capris. El público sabe que la empresa dispone para las noches de domingo sus mejores películas y esto dice bastante de la calidad de esta hermosa cinta que merecerá los mejores elogios por su argumento y por su soberbia presentacion.

Para pronto se anuncian los grandes estrenos «El Jokey boxeador», de marca inglesa, «Intolerancia» de gran metraje y aparato y «El Conde de Montecristo» nueva edición notablemente mejorada.

Teatro Mignon

En la matinee de este concurrido cine se proyecta hoy «La máscara del amor» segunda y última jornada de esta hermosa creación.

Esta noche se estrena «Pablo y Virginia», notable creación Pathé que ha sido muy celebrada cuando su estreno.

Finca de valle

Se desea tomar urgente, en alquiler, que no quede muy distante de esta ciudad.

Referencias: Ergueta Hnos.

En el silencio

En lo alto de aquella inmensa montaña, todo era serenidad y silencio. Como si ella fuera el eje del mundo, todo giraba alrededor suyo. Solo ella, en medio del perpetuo remolino de las cosas, permanecía inmoble.

En las tinieblas profundas se veian pasar, allá abajo, en el abismo, miriadas de lucecillas microscópicas. Era como el fosfóreo resplandor de la gran farándula de las orgias de la tierra. Pero hasta aquella altura inaccesible no llegaba el eco de sus tripudios ni de sus espasmos.

Nada turbaba el recogimiento señero de aquellas cimas majestuosas. El águila misma no podía alcanzar en su vuelo las crestas de sus picachos impasibles. Sólo algunos raros espiritus, barridos de la comedia del mundo, han podido ascender hasta allí.

Y el nombre de la montaña es: «Eternidad».

—

Allá, en lo alto, el vidente miraba la cima obscura.

Entre la montaña enorme y solitaria y la farándula de luciérnagas, que pasaba y repasaba en su constante y febril revoloteo, habia un circulo inmenso, una vorágine tenebrosa.

En su seno, en el abismo, que la gran distancia hacia parecer silencioso, galopaba sin descanso un fantástico corcel, corriendo sin treguas atrás de un pasto inalcanzable.

Fantasmagórico, el manojo de hierba pendia directamente frente a la cabeza de la bestia hambrienta. Estaga colgado frente a sus mismas narinas, pero lejos de sus dientes. Y la jaca famélica corria y corria para morderlo.

En realidad, el pasto pendía cruelmente de la misma máquina que el animal movia en su carrera desesperada. Cuanto más corría la bestia, más la hierva huía delante de ella. Pero el bruto no lo sabia. Jadeante, siempre desengañado y siempre esperanzoso, seguía corriendo y, en su destino, hacia mover el mundo.

Y el nombre del caballo era: Deseo. Y el nombre del pasto es: Ilusión.

—

Desde la eternidad, el vidente seguía contemplando la farsa inhumana.

En su galope desesperado, la bestia ludibriada era quien arrastraba la farándula incansable que seguía pasando y pasando, en las tinieblas, con sus lucesitas ridículas, a través de las edades.

Como en los jardines de las grandes ciudades y en las fiestas de aldeas un pobre rocin hace mover los caballitos de palo con que los chicos se divierten, así el Deseo, corriendo tras la Ilusión, mueve al género humano.

En su afán de conocer y en su engaño de creer que encontrará la verdad, es él quien forma las ciencias y plasma las filosofias. En su apetito de placer y en su error de que podrá satisfacerlo, es él quien crea las artes, inventa el lujo y amezquina y rebaja el Amor.

El Amor que, como un viento que baja de la eterna montaña, barre y purifica los abismos, aglutina y da cohesión a todo lo creado, él quisiera hacerlo servir de instrumento de placer, esclavizarlo y ponerlo al servicio del Deseo.

Pero el Amor que, siendo atracción, es, por esencia, desinterés; el Amor, que nunca se busca a si mismo, cuya misión es dar y no recibir, ríese del Deseo y de su vano empeño.

Cuando él cree que lo ha dominado, el Amor, hecho Ilusión, se le escapa y huye, dejando tan solo en sus manos una cosa viscosa y fria, pue puede ser lujuria o puede ser concupiscencia, pero que, sin duda, es desengaño.

Sin embargo, el Deseo, nunca desengañado, sigue en su frenético galope y, siempre ilusionado, va diciendo:

El nombre de mi obra es: Civilización.

—

Al oir aquella aserción, que vibró en el remolino sin llegar hasta la montaña, las tinieblas se estremecieron.

El vidente prestó oido al silencio augusto. En la cumbre parecia que hubiese rumores latentes, voces dormidas, y él las exconjuró.

¡Verdades eternas, iluminadme! En medio del confuso bramido del torbellino, dadme un consejo!

Entonces, de allá muy lejos, de oriente, una voz que parecia venir del fondo de las edades gimió como en una plegaria muy triste, en una lenta melopea, muy melancólica, muy desalentada:

«Evel avolim..... col evelr.

Era una tonada dulce como suele escucharse, al caer de la tarde, en el desierto, junto al aduar del nómada. Al oirla, igual que, a la hora del azalá, el almuedano responde al almuecín del alto del alminar, una voz ya más cercana, pero aun muy distante, continuó en la misma y triste melodía:

«Mathéotis matheotiton.... ta panta mathéotis».

Y por último, una voz grave, que parecía sonar bastante cerca, prosiguió con rigor litúrgico el viejo cántico tan lejos empezado:

«Vanitas vanitatum..... omnium vanitas».

—

En la primera voz había el dejo de todo el antiguo desaliento de la primitiva humanidad. Vibraba en ella todo el pesimismo de la India contemplativa, la amargura del Buda, el desengaño de la vieja Asiria, la ruina de Babilonia, la milenaria experiencia del decadente Egipto, los trenos de Jeremias sobre Jerusalén.

Lo segunda sonaba como un sollozo después de un festín. Era el lloro de una bacante, la confesión desilusionada de un Alejandro, el estertor de un atleta y la humillación de una emperatriz bizantina, hieráticamente momificada en un trono carcomido que se está por desmoronar.

En la tercera había como el eco mitigado de una altanería imperial que retumbara aun dentro de la cripta de una tumba. Era la voz apagada de un pueblo soberbio, luego humillado; un testimonio doliente, como un gemido, trayendo consigo el recuerdo de césares implacables, de pontífices indomados.

Al son de esa triple plegaria la montaña resonó como un arpa eólica y las tres voces se fundieron en un solo sonido, que era como la palabra de la Eternidad.

Ese sonido fuése perdiendo luego, suavemente, en la lontananza. Pero alrededor del vidente, algunos cientos de encapuchados estremecianse aun en las tinieblas, repitiendo para sí, con voz baja y lastimera:

«Vanidad de vanidades..... todo es vanidad».

Mientras tanto, en el torbellino del abismo seguia el vértigo de las luces. Era la farándula que continuaba: en la brega y en la danza; en la danza y en la brega.

J. Navarro Monzó.

Con el artista nacional don Manuel B. Sagárnaga

"Adios montañas mias".-Su vida.-El latigazo del violín.-Sus maestros.-El primer triunfo.-"Inti Wallka"

Noche; las nueve y media; las ventanas llenas de luz, algunas sirven de marco a una carita de mujer, que, inquieta y recelosa levanta los visillos al oir el taconeo de un viandante que pasa. El ajetreo ciudadano va disminuyendo; las calles se van tornando silenciosas.

Repiquetea estrepitosamente la campanilla; aparece una muchacha morena de ojos negros e inmensos.

—¿El señor Manuel Sagárnaga?

—Pase.

En la antesala, el artista está rodeado de su familia; una de sus hermanas hojea un album. El teclado sonríe; en el fondo negro se destaca la página blanca llena de lineas paralelas, de puntitos q' semejan cabezas de alfiler; bajan, suben, se aprietan, se enlazan, tornan a separarse y al final un borrón inmenso hace las veces de rúbrica.

Manuel, es alto, de complexión atlética, cabello endrino y ondulado; la frente amplia y combada; ojos grandes, velados por los párpados; nariz romana, el pliegue de los labios, burlón, pronto a distenderse y sonreir; la tez morena, la barba cuidadosamente afeitada; tiene el talante de un aristócrata del trópico.

—¿Le despierta curiosidad el borrón de esta página?

—Si, porque creo que la página encierra una historia, cuyo epilogo es esa mancha.

—Ella es el comienzo de una nueva vida..... Ella tiene la aureola del amor; la dulce caricia de delicadas manos de mujer y el recuerdo de unos ojos..... Y Manuel queda como extasiado, evocando talvez a la protagonista de aquella historia.

Le interrumpo:

—¿Sus triunfos?

—Aqui tengo los diarios y revistas que pueden informarle de mi arte. No puedo ser juez de mi mismo.

«Caras y Caretas» «Journale de Italia», «Courrier Francaise», «La Fronda», «La Montaña», «Suceso» de Chile, «La Razón», «La Crítica» y otros que seria largo enumerar, juzgan su personalidad y su arte, de una manera exacta y uniforme; no hay disparidad de ideas o conceptos. Son palabras concienzudas, no van impregnadas de elogio cursilesco, ni del formulismo de los gacetilleros; se detienen a analizar y hacer la disección de sus obras, de su emotividad, su sentimiento y cultura estética y después de una serie de considerandos, brota el aplauso que en esos trigos suena a consagración.

—¿Y su debut?

—Fué en Buenos Aires, en el salón de conciertos «Príncipe Jorge»; obtuve un triunfo. Despues de haberme presentado en muchos otros salones, resolvi dar la audición en el «Teatro de Buenos Aires» de mi composición «Adios montañas mias». La originalidad del tema, mi alma de boliviano, que la puse toda entera para hacerles sentir lo que sentimos nosotros, en las cuerdas de mi violin, hizo vibrar el dolor y la tristeza de nuestra raza. Una salva de aplausos me saludó después del último acorde del caramillo.

—Le encarezco ¿quiere hacerme escuchar esa pieza?

Coge el violin, templa las cuerdas y brotan las notas llenas de sentimiento y vida: suspiran, gimen, sollozan, hablan muy agudo, son claras, limpias. Al escuchar se contraen los músculos, se frunce el ceño y las lágrimas poco a poco, lentamente, van brotando; se hace esfuerzos sobrehumanos para contenerlas; pero si el violin está llorando y es imposible hay que dejarlas correr.

—

Estamos en el año 1,909. La estación del ferrocarril es pequeñita, tiene techo y muros de zinc. El artista está en el andén; le rodean su familia y sus amigos. La madre tiene los ojos enrojecidos por el llanto; le contempla, quiere fijar en sus retinas la última mirada. A lo lejos modula la quena un yaraví. Manuel siente que su corazón quiere estallar; la ciudad, la tierruca de su alma, su madre va ha dejarlas—El violin es bronco, fuerte, avasallador, ahí está la pena honda, silenciosa y grave—Suenan tres campanadas, el eléctrico va ha partir. Se despiden dos corazones se unen y se dicen ¡adios! Parte el convoy, flotan los pañuelos en el aire, la palabra de despedida es ahogada por el llanto. El tren va describiendo curvas, se pierde en una de ellas, torna a aparecer más pequeñito, se aleja... Las notas van describiendo las sensaciones por las que atraviesa el artista, el caramillo sigue vibrando en su interior, le dice: ¡no te olvides de tus montañas, de tu cielo de tu tierra, de tu madre, de tus amigos; aquí está un pedazo de tu alma, torna al regazo: encontrarás calor, flores, vida, amor! Y la metrópoli le sonrie como una esfinge, enigmática, imperturbable, llena de misterio—Se detiene en el alto, el viento entona su monocorde canción, la pampa es inmensa, uniforme, monótona.

—Un grito, un grito que es adios, hiende los aires, ha tornado a cantar la quena y se va perdiendo en la llanura, lejos, muy lejos. Acuérdate de nosotros somos las montañas, las que te arrullaron cuando niño, sé como nosotras fuerte, altivo, orgulloso; tu carácter sea como nuestras entrañas, implacable ... Acuérdate de nosotras ¡Adios! Pita el tren, jadea la locomotora; en el yermo se vé un punto y después se pierde. El viento en los alambres, canta la canción aymara.

El aplauso para el artista, brota sincero de mis labios y de mi corazón

—¿Qué otras piezas tiene escritas?

—«Carta a mamá» «En voz bajo» «El Altiplano». Todas ellas son para orquesta. He escrito muchas con pseudonimo; una, la que adquirió mayor popularidad, la vendí en doce pesos y el editor hizo un tiraje de 12,000 ejemplares.

El diario bonaerense «La Montaña» dice así: «Carta a mamá»; otra de sus producciones de éxito, responde fielmente a su titulo, es toda ella de una encantadora y tierna sencillez, pero lo que con más exactitud proclama sus altos vuelos de compositor de enjundia es, indudablemente, su poema sinfónico «El altiplano», inspirada y bella composición, escrita y desarrollada a la manera de «La estepa», de Borodene.

—¿Y qué me dice de la tragedia musical Inti Wallka (Collado del sol)?

—Sobre Inti Wallka, aun no le puedo decir nada. La preparo para el centenario. La letra es del vigoroso y gran poeta épico, Angel Falcó. Es purista y castizo en el lenguaje quechua, le conoce a fondo y exclama siempre: «yo no soy chirarua; pertenezco a la gloriosa estirpe de los quechuas». A este poeta y muchos otros, el gobierno de la Argentina, les ha enviado a Europa, para que traigan a su pais fuerzas renovadoras capaces de imprimir y fijar nuevos rumbos....

—¿Sus maestros?

—Respecto a mis profesores en la Argentina, no les nombro, por tener para cada uno de ellos gratitud y recuerdo. Comencé mis estudios en el colegio de San Calixto. Formaba parte del coro; despues, el R. P. Bontz descubrió mi afición por el violin y se dedicó por completo a enseñarme. Mi aprendizaje fué con «Romanzas sin palabras», de Mendelhson. Cantaba con cariñosa paciencia la línea melódica, su curva, su ritmo: mientras en el armonium ejecutaba maravillosas armonias, música de ángeles; afinando así, a sus alumnos, el espiritu y purificando el sentimiento musical. La bondad de Schubert, la inocencia de Mozart y la ternura de Schuman, nos la hizo conocer y sentir. Con palabra bondadosa y persuasiva traducia las obras haciéndonos conocer el grado de verdad o mentira. Aun recuerdo cómo se golpeaba la cabeza, se irritaba y apostrofaba cuando en alguna obra descubria ausencia de sentimiento o falta de verdad. No le interesaba la destreza, agilidad o pirotécnica de un violinista que fué profesor en esta ciudad o de muchos otros que hacian prodigios de actividad muscular. Para el R. P. Bontz, para este sacerdote silencioso y callado, todo mi recuerdo.

—¿Algunas anécdotas de su vida?

—Tengo varias; mi vida ha sido múltiple, muchas veces he tenido por dosel las estrellas y por lecho el duro suelo.....

Aquí me detengo lector, ante la página vivida del artista; no puedo contarla, porque nuestro medio ambiente es hosco y huraño para esta clase de manifestaciones. El «qué dirán» de las comadres gazmoñas con infulas de pavo y cerebro de aserrin, burlarian mi propósito. Por esa causa es que pongo los puntos suspensivos y me detengo; porque no quiero mi deseo estrellarme contra los mal fundados prejuicios de la sociedad.

El me habla con todo entusiasmo de su vida que, a la vez, ha sido calvario y pedestal de gloria. Rie, su risa es sincera, cariñosa, contagia y le acompaño a reir. Pasajes novelescos, impregnados de romanticismo y fe; luchas formidables; quijotismos dignos de ser escritos, van brotando de sus labios.

Gentilmente me invita a pasar por su habitación. Ella es ordenada, pulcra... El sonrie y me dice: Son mis hermanitas las que se preocupan de asear; a mi me gusta el desorden con orden; le hubiese querido enseñar mi habitación en Buenos Aires, se hubiese Ud. admirado de la *simetria*, la *linea*, la *corrección* y la posición artística de mis muebles, cuando los tenia ..

Un violin está reclinado sobre un sillón, tiene arrancada una de las cuerdas.

—¿Y este violin?

—Tiene su historia. En mis días de bohemia, cuando no contaba con un centavo, fuí a un montepio y con harto dolor por unas cuantas monedas lo dejé empeñado. Siempre pasaba por esa casa y sentia oprimirseme el corazón, al ver a mi violin colgado en medio de relojes que marcaban horas de miseria y objetos que encerraban todo un drama de hambre y dolor. De mi casa me enviaron dinero y volví a ser mio.

Comencé a templar sus cuerdas y al hacerle una caricia con el arco, reventó la prima y me azotó en el rostro. Me castigó, por lo malo e infame que fuí con él, de mi conducta nada caballeresca con que le había tratado, dejándole en el silencio, en el olvido, en compañia de un burgués y de objetos prosáicos.

Hablamos de las ideas que dominaban en el dia. El es socialista de médula, tiene un corazón sensible ante la miseria y la injusticia social; el proletario, el paria son sus hermanos; con cuánto fervor habla de ellos. Ha leido mucho, conoce a los escritores de mayor prestigio y valía. Su palabra es facil, florida, sincera, llena de fé, convence, seduce; las inflecciones de su voz son armoniosas, lentas, aletean como mariposas o punzan como saetas. Desea el porvenir de la patria; el mejoramiento del medio ambiente; su programa es valiente, útil y sincero.

Un gallo ha cantado. Son las dos de la mañana y estrecho la mano del artista y del pensador.

Manuel B. Sagárnaga, es el artista en toda la acepción de la palabra; es el orgullo de la raza, ha triunfado, ha sentido en su frente las caricias de la gloria y tiene fé en el porvenir y es por eso que es grande, y es por eso que es fuerte y caballero.

He ido a visitar al artista, no al director del «Conservatorio Nacional de Musica». Otro dia lo haré e informaremos a nuestro público sobre sus ideas y su afán de mejoramiento en pró de tan benéfica institución

René Calderón de la B.

El secreto de Ernesto

(De la página 1a.)

Desde pequeños, y casi al mismo tiempo, ingresamos al internado de los padres jesuitas de nuestra ciudad, y desde entonces una amistad estrecha nos unió. Bajo la mútua simpatia que nos ligaba brotaron nuestras confidencias, confidencias de amigos sinceros, sin reservas ni secretos. Pero, dentro de todo eso, y por muy grande que fuera nuestra camaraderia, jamás pude saber algo referente a sus padres; cuando yo le hablaba de los mios, él oia silencioso; cuando le preguntaba por los suyos, una nube de tristeza ensombrecia su frente, y, a veces, una lágrima silenciosa, empañaba sus pupilas y.. .. callaba.

Después, como si entre las sombras de su alma brotase a luz de una esperanza, cogiéndome del brazo me conducia apresuradamente hasta la celda del padre Director.

—Padre, — le decia con ingénuo candor— digame ¿tengo padres?

—Y el amable anciano, que comprendia la dolorosa amargura de aquellas palabras, se quedaba mudo, sin saber como responder. Y, ¿qué iba a responder?, si ni él ni nadie en el colegio sabia quienes eran los padres de Ernesto. Todo lo que se conocia era que alguien lo inscribió en el curso elemental y no volvió a aparecer más. Después y con una regularidad escrupulosa, aparecia periódicamente un giro en el Banco a favor del director, para cubrir los gastos de pensión y demás necesidades del muchacho.

Cuando Ernesto hubo alcanzado el grado de bachiller, una mano oculta y desconocida le entregó una suma de dinero y una carta lacónica por la que se le comunicaba que esos fondos eran destinados a sostener sus estudios profesionales en el exterior.

Ernesto se dispuso a marchar, y una mañana fria y nebulosa, nos estrechamos en el andèn de la estación y nos dijimos adiós.

Seis años transcurrieron y al cabo de ellos, Ernesto tornó a la ciudad con su flamante titulo de ingeniero. Muy pronto, en gracia a su competencia, logró una brillante colocación.

El y yo, reunidos nuevamente, volvimos a las intimidades de la adolescencia, y en ellas fui como antes el confidente de sus esperanzas, de sus penas y de sus alegrias. ¡Alegrias! Ah, no; no las tuvo jamás. Su espiritu, falto desde la infancia de las ternuras del amor de madre, se habia formado de vacios y de nostalgias.

Su corazón árido y solitario no recibió los besos de los suyos y su alma se formó hosca y sombría lejos del calor hogareño.

Pasada esa época de la vida en que todo ideal y ternura es para los padres, llegó para Ernesto la edad en que apunta para el hombre una nueva vida efectiva; en que al cariño filial reemplaza casi completamente el amor.

Y este día debia ser decisivo para Ernesto, por que su naturaleza que desde los primeros años atesoro afectos y ternezas sin haber tenido a quien ofrendarlos hizo de su amor una pasión vehemente, profunda e inmensa.

Y así fué como amó Ernesto. Amó con toda la vehemencia de sus afectos hasta entonces contenidos; con toda la profundidad de su alma sedienta; con toda la inmensidad de las pasiones que concentradas en toda la vida, estallan frenéticamente.

Yo pensé que habia llegado la salvación moral para mi amigo; que aquella

encantadora muchacha a la que Ernesto creyó, a la que resumía todo el efecto de esa vida solitaria, le había dicho. Observe también, con verdadero placer, que Ernesto era otro hombre, que en su antes estrecho espíritu, florecían lozanamente ensueños y esperanzas.

Más, hé aquí que un día, poco antes de la fecha señalada para el matrimonio, Ernesto desaparece misteriosamente.

Cuando fuí a su casa a preguntar por él me entregaron la siguiente esquela:

«Luis de mi alma: Hay algo que pesa en mi vida brutalmente. Ayer no más, después de que me separé de ti, después de haber idealizado contigo mi porvenir y cuando rebosaba de dicha, me ha ocurrido algo tan terrible que su gravedad me impone la reserva. El extraño fatalismo que me encadena, si ayer me privó del cariño de mis padres, hoy me obliga a destrozar mi felicidad y con ella mi corazón. Cuando iba a estrechar para siempre a ese angel que tanto me ama, se interpone un deber sagrado y terrible a la vez, y me obliga a abandonarla..... Adiós, Luis. Tal vez no volveremos a encontrarnos en la vida; pero te pido que en todo tiempo, recuerdes con piedad a tu desgraciado amigo y hermano, Ernesto.

A. D. V.

(Concluirá).

La semana deportiva

EL CURSO NORMAL DE EDUCACION FISICA

Se ha ocupado «La Verdad» en dos artículos sucesivos del Curso Normal de educación Física y de la conveniencia de su clausura. En ellos se señala como determinante principal para semejante medida la falta de aptitudes y el conjunto heterogéneo de los alumnos.

Nosotros pensamos que otros son los motivos de la bancarrota y bien valdría la pena de que nuestras autoridades pedagógicas sumarien las causas que se tiene para abogar por el cierre de dicha sección y si algo se encuentra, que se tomen las medidas que requieren el prestigio del Instituto Normal y la correcta inversión de las rentas nacionales.

Lo que adelantamos, y ello parece evidente, en que ese curso ha funcionado sin vigilancia alguna, sin un plan fijo y con olvido absoluto de la misión a que está llamada a desenvolver en el porvenir.

SOBRE EL CAMPEONATO ESCOLAR

Como concurso de voluntades ha tenido un magnífico éxito; no así su organización que adolece de faltas como eso de hacer correr a niños menores de 14 años con jóvenes de más de 20 años (Colegio Militar y cursos inferiores del Colegio Nacional).

La actividad de la Federación Deportiva Nacional nos da derecho a esperar concursos tan buenos y mejores que el del domingo pasado.

ATLANTES

Esta tarde a hs. 4 se inaugurará la nueva sección que este centro deportivo ha abierto para niños menores de 15 años. Las inscripciones se cerrarán a la hora indica en el gimnasio de Sopocachi.

El desgraciado suceso de ayer

Un auto camión se vuelca, cayendo dentro del río.-Un muerto y cinco heridos.-Los caminos no ofrecen seguridad alguna

En la mañana de ayer, a las 7 poco más o menos, salió de esta ciudad, con dirección a Lipari, un autocamión de la empresa Brun, llevando un gran cargamento de material para el puente que se construye en el sitio indicado.

Según se nos informó conducía el mencionado auto tres enormes vigas, con peso de diez quintales cada una, además de planchas de fierro y accesorios para el puente.

A las 12 del dia aproximadamente, cuando el autocamión llegaba al alto de Lipari, después de un viaje de cuatro o cinco horas, se produjo el accidente desgraciado que relatamos. Debido a lo deleznable del camino, en un sitio que pasa junto al rio, se volcó el vehículo, cayendo en el fondo completamente destrozado, con toda la carga que llevaba.

Este accidente causó algunas víctimas, un muerto, cinco heridos de gravedad y algunos contusos. El muerto, Alejandro Morales, era ayudante del chofer, a quien los fierros que cayeron sobre él le separaron la cabeza del tronco. El chofer Deterlino Gutiérrez, recibió heridas graves, y no pudiendo ser trasladado a la ciudad, se quedó en Obrajes. Los heridos son: Jorge Flores, con fractura de la pelvis; Manuel Flores, fractura de la columna vertebral; Juan Mamani, fractura del hombro izquierdo, y Agustín Ortiz, fractura del tercio inferior del radio izquierdo y heridas contusas en el cuerpo.

El cadáver de Morales y los heridos han sido traidos a esta ciudad en un autocamión que envió la empresa Brun tan luego como tuvo conocimiento del accidente.

Los heridos, después de su curación en la Asistencia Pública, fueron trasladados al hospital.

He ahi una desgracia lamentable debido a los malos caminos.

CRONICA LITERARIA

Andre Gide y "Les Nourritures Terrestres"

(TRADUCCION ESPECIAL PARA «EL HOMBRE LIBRE»)

Una maravillosa edición azul en pocos ejemplares, encanto de los bibliófilos, y en la que se han publicado ya del mismo autor, antes de la guerra: *El Inmoralista, Saul Amyntas, La Puerta estrecha; Isabel y La Ofrenda lírica* (traducción del *Gitanjali* de Rabindranath Tagore) acaba de publicar de nuevo una obra de hace veinte años, *Les Nourritures Terrestres*, de M. André Gide.

¡Veinte años! No puedo creer que haga ya de esto veinte años. Me parece que fué ayer, tan poco ha envejecido el libro, de tal modo se parece la impresión que me ha producido ahora a la que me produjo entonces. ¡Veinte años! Me acuerdo perfectamente. Me iniciaba yo entonces, no en las letras siquiera, sino en el gusto por la literatura. Descubría con embriaguez esta rica, esta sabrosa, esta deliciosa y abundante cosecha de poesía y de arte del simbolismo. Todo libro nuevo me parecía prodigioso. Desde luego admiré algunos cuya vulgaridad me sorprende hoy, pero no mucho. La mayoría de los que me entusiasmaron, no los rechazo en absoluto. Algunos eran más bellos todavía que los otros, más exaltados. *Les Nourritures terrestres* formaban parte de esta falange escogida. ¿Las he degustado bastante?...Degustado es la palabra que conviene. Porque en realidad son terriblemente suculentas estas páginas en las que se describen todas las alegrías de la vida, las más físicas lo mismo que las más filosóficas, pero colocándolas siempre en el plano de la emoción en el pensamiento....

Si alguien lo duda, no tiene más que leer la primera página, que empieza así:

«Nathanael, no desees encontrar a Dios sino en todas partes.

«Cada criatura indica a Dios, ninguna lo revela.

«En cuanto nuestra mirada se detiene en ella, cada criatura nos aparta de Dios».

Es esto un programa y que indica bastante claramente al que busca emociones superiores que no podrá encontrar a Dios, es decir, su revelación sino en el amor apasionado de las criaturas, a condición de que no se detenga en tal o cual criatura sino que se sirva cada vez como de una *indicación* sucesiva, como de una etapa. En realidad todo el libro no es otra cosa, con su estilo admirable, con su fiebre, su voluptuosidad, sus ardores, sus mimosidades, sus turbadoras efusienes, sus alternativas de sequedad y de sentimental fervor, sus consejos directos, sus represiones imperiosas, o sus sugestiones imprecisas, con todo su prestigio en una palabra, el libro entero no es otra cosa que la exploración de un estado especial de la sensibilidad cerebral, una investigación del estremecimiento místico con la restricción que el autor no quiere que dure más que el instante extrictamente necesario para saborear su fulminante sensación. Pues cada vez que una cosa creada con la que hemos comulgado nos indica a Dios, ya no le queda nada que darnos, su vecina sola encierra el secreto maravilloso y a esta esta vecina es á la que hay que apresurarse a poseerla, a su vez, a saborearla.

«Nathanael, que cada espera, en ti, no sea siquiera un deseo—sino sencillamente una disposición para la acogida.—Espera todo lo que viene a ti—pero no desees más que lo que viene a tí—No desees sino lo que tienes....Comprende que a cada instante del día puedes poseer a Dios en su totalidad. Que tu deseo sea el amor y que tu posesión sea amorosa.... pues ¿qué es un deseo que no es eficaz?

¡Cómo, Nathanael, posees a Dios y no te habías apercibido! Poseer a Dios es verlo; pero no se le mira. A la vuelta de cada sendero, Balaam, ¿no has visto a Dios, ante el cual se paraba tú asno?—Porqué tú te lo imaginas de otra manera. Pero, Nathanael, no hay más que Dios que no podamos esperar. Esperar a Dios, Nathanael, es no comprender que lo posees ya. No distingas a Dios de la felicidad y coloca toda tu felicidad en el instante».

(Concluirá)

TELEGRAMAS DEL INTERIOR

Potosí

Potosí, 2.—Se anuncia que en breve aparecerá un nuevo órgano periodístico que se denominará «Atalaya».

—Ha quedado disuelto el directorio proclamado por la asamblea republicana, habiendo formado otro nuevo, cuyo presidente es el señor Flavio Abastoflor; vicepresidentes los señores Germán Barrón y Rafael Santa Cruz; secretarios, los señores Juan P. Rollano y Gregorio Garret; tesorero, señor Vidal Soliz.

Este directorio proclamó como candidato a don Julio Garret, mientras que el disuelto lo combatía.

—El nuevo directorio del partido republicano ha proclamado la siguiente candidatura: para senadores por el departamento, señores Severo Fernández Alonso y Angel Garrón; para diputados, señores Garret, Abastoflor, Luis Calvo y Juan Manuel Balcázar.

Corresponsal.

ACTUALIDADES

En la Escuela de Niños No. 1

Se nos ha enviado la siguiente invitación:

El director y profesores de la escuela de niños No. 1, tienen el agrado de invitar a Ud. a los exámenes anuales que se verificarán a partir del lunes 4 del presente, de hs. 8 y media a 11 a. m., y de 2 a 4 p m.

También invitan, por su digno intermedio, a los padres de familia.

La Paz, octubre 1o. de 1920.

Nota.—La distribución de certificados y diplomas se efectuará el domingo 10 a hs. 2 y media p. m.

Legislación Obrera

El doctor Bautista Saavepra, miembro de la Junta de Gobierno ha dirigido un atento oficio a los señores Francisco Irigoyen, Abel Iturralde, Zenón Sanvedra, José R. Estenssoro, Eduardo Rodríguez, Felipe Guzmán, Walter A. Mendez, Vicente Fernández y G., Roberto Zapata y José E. Rivera, pidiéndoles se encarguen de elaborar algunos proyectos sobre legislación obrera.

Proyecto de legislación civil

La Exma. Junta de Gobierno se ha dirigido a distinguidas mentalidades de nuestro país, encareciéndoles la necesidad de formalizar una legislación civil y criminal, sencilla y práctica, para el régimen especial de la clase indígena.

Han sido invitados para el efecto los siguientes señores:

Francisco Iraizos, Abel Iturralde, Felipe Guzmán, Zenón Saavedra, Eduardo Rodríguez V., José R. Estenssoro, Walter A. Mendez, Roberto Zapata, José R. Rivera, Vicente Fernandez y G. y otros caballeros.

Jefe de Sección del Ministerio de Instrucción

Dando cumplimiento al despacho expedido por la honorable junta de gobierno, ayer se posesionó del cargo de jefe de la sección del ministerio de instrucción pública y agricultura el señor Daniel Aramayo Pozo.

Registro Militar

La Exma. Junta de Gobierno ha dispuesto, mediante un decreto, que por esta vez, las mesas inscriptoras encargadas del censo militar, funcionen hasta el 30 del presente, por no haberse instalado, a causa del movimiento político, en la fecha prescrita por el artículo 26 del decreto de 16 de Enero de 1907.

Sorteo de gramófonos

En el sorteo efectuado el día de ayer en la casa Argote, salió favorecido con un Gramófono «Columbia», el No. 36. perteneciente a los señores Arec y García.

RATADO ENTRE FRANCIA INGLATERRA, ITALIA, JAPON Y GRECIA

FRANCIA E INGLATERRA RENUNCIAN TODO DERECHO SOBRE LAS ISLAS YANICUAS

Londres, 2.—Ayer se ha dado publicidad al texto integro del tratado celebrado entre Francia, Inglaterra, Italia, Japón y Grecia, por el cual se acuerda que todos los griegos pertenecientes a la minoría de lenguas, razas y religiones, gozan del mismo derecho y consideración e idéntica protección que los demás súbditos de Grecia por parte de las altas partes contratantes. Que, Francia e Inglaterra renuncian los derechos de control sobre Grecila, así como toda prerrogativa sobre las isdas Yanicuas, que les confirió el tratado ne Londres, y los derechos de protecciÓQ en las libertades religiosas.

erue, en el plazo de un año, Grecia: somete á ante la aprobación de la Sociedad d dlas Naciones el proyecto de organización e la ciudad de Andrianópolis; y que, las diferentes razas estarán bajo la: protección de la Sociedad de las Naciones.

OLIMPIC CLUB

HOY DOMINGO, TERCERA CORRIDA DE TOROS DE LA TEMPORADA

Cuatro toros de muerte y un embolado.-- Ganado superior y excelente.

Nuevas suertes arriesgadas y de gran espectáculo.-- Sombra, Bs. 3, Sol, Bs. 2.

El mensajero de la muerte

en el TEATRO PRINCESA,

interpretado por el héroe de la "Mano que aprieta,, **Shieldon Lewis**, será el suceso de hoy, 1, 2 y 3 series, en la noche

Matiné: **Raquel Meller** triunfará en los **"Arlequines de seda y oro"** 2a. epoca.--Vermú social: **"Un mes a la sombra"**, comedia "Metro film.,

Teatro Tivoli: Matine, **"Chaplin"**;

Vermú: **"La ninfa salvaje"**, y noche,

Los arlequines de seda y oro (3a. epoca: dos corridas de toros en Sevilla.

AVISO IMPORTANTE

DE LA

FABRICA NACIONAL DE FOSFOROS DE BOLIVIA

Precios Fijos de sus Productos

Aprobados por el Sr. Jefe de la Policía Municipal de La Paz

CLASE / ESTILO	CERILLA	SEGURIDAD	PALO	
	Que prenden en cualesquier parte.	Que prenden solo en la lija de su caja.	CON CABEZA DE CERILLA	
			Cajas Chicas	Cajas Grandes
CADA PAQUETE CONTIENE:	CAJITAS 36	CAJITAS 12	CAJITAS 36	CAJITAS 12
CADA LATA CONTIENE: En...	PAQUETES 56	PAQUETES 120	PAQUETES 56	PAQUETES 120
En...	GRUESAS 14	GRUESAS 10	GRUESAS 14	GRUESAS 10
LOS PRECIOS FIJOS EN LA FABRICA SON: Gruesa	Bs. 7.20	Bs. 3.60	Bs. 4.80	Bs. 7.20
LOS PRECIOS FIJOS EN LAS AGENCIAS SON: Cajitas	5 Cs.	2 por 5 Cs.	3 por 10 Cs.	5 Cs.
Gruesa	Bs. 6.60	Bs. 3.30	Bs. 4.40	Bs. 6.60
LA UTILIDAD NETA PARA LOS REVENDEDORES ES:				
Por Gruesas, en cajitas	12	12	12	12
En efectivo...	60 Cs.	30 Cs	40 Cs.	60 Cs.

NOTA.—El embalaje se cobra extra pero la Fábrica abona su importe, más los fletes de devolución, según las condiciones en poder de los agentes

p. p. Fábrica Nacional de Fósforos
D. S. STEWART
Gerente.

Pruebe Ud el Exquisito

Chocolate Nestlé

La delicia del paladar más exigente

W. R. Grace & Co.—Unicos representantes para Bolivia.

The Bolivian General Enterprise Limited

EMPRESA DE TRANVIAS
EMPRESA DE TELEFONOS
EMPRESA DE LUZ Y FUERZA

Artículos Eléctricos de todas clases

La Empresa hace instalaciones de luz y fuerza motriz

Representantes de la Casa
SCHENEIDER y Cía. - Francia

La gente de gusto refinado toma

CHOCOLATE NESTLE

El mas exquisito sin ser el mas caro

W. R. Grace & Co., únicos representantes para Bolivia.

BANCO DE LA NACION BOLIVIANA

CAJA DE AHORROS

INTERESES *6 POR CIENTO*

DEPOSITOS Y RETIROS DE FONDOS DESDE Bs. 1

Augusto M. Zalles

CIRUJANO DENTISTA

Ex-Jefe de Clínica de la Facultad Dental.—Dentista de la Sanidad Militar.—Horas de consulta: de 9 a 11 a. m. y de 2 a 5 p. m.
Consultorio: Calle Colón No. 70 (frente al Banco de la Nación Boliviana)
ml. 429 88

JULIO J. EYZAGUIRRE

ABOGADO

Estudio: Ayacucho 81 (Crédito Hipotecario de Bolivia).
" 82 (Estudio particular).
8 y ½ a 11 a. m.—1 y ½ a 5 p. m. Casilla de correo. 17.
1m. 425 74

BODEGA "LA UVA"

LOS *MEJORES LICORES DEL PAIS*

Singani legítimo de uva blanca —Gran variedad de vinos de uvas especiales "ROSADO", "ALBILLA", "BORGOÑA" "REAL".

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Es necesario ocurrir para convencerse de la especialidad y baratura. —Bodega chilena, calle Reyero Nos. 75 y 77.
1m .436

OFICINAS PARA ALQUILAR

Ofrecemos en alquiler espléndidas piezas para oficinas, en local nuevo y céntrico. Dirigirse por carta a casilla 12[illegible] o personalmente a Potosí 86, altos.

La Paz, 13 de Septiembre de 1920.
5 v. 442.

Liga de empleados de comercio

No habiéndose llevado a cabo la reunión de socios de esta institución, por falta de quorum y completa inasistencia de los socios, se convoca nuevamente a una última asamblea, en el local del Círculo de Bellas Artes, para la noche del jueves 16 de los corrientes, a horas 9 p. m., con objeto de considerar la renuncia del Directorio y la liquidación final de la sociedad.

La Paz, Septiembre 13 de 1920.
Los Secretarios.
3 v.—441.

Colegio Militar

Se pone en conocimiento de todos los jóvenes de la República de 16 a 19 años cumplidos, que quedan abiertas las inscripciones para los que quieran dedicarse a la carrera militar; en esta ciudad en la Secretaría del Establecimiento y en los demás departamentos en las respectivas Mayorías de Plaza.

La Paz, 1º de Septiembre de 1920.
El Secretario.
1m. 432 94

Crónicas de la revolución

Lea este interesante relato del movimiento del 12 de Julio, escrito por los valientes periodistas Vicente Fernández y G. y Gustavo A. Navarro.

De venta en la librería de González y Medina

Edición popular. **Precio Bs. 1.50**
1 m. 433. 104.

Atención, Gran oportunidad

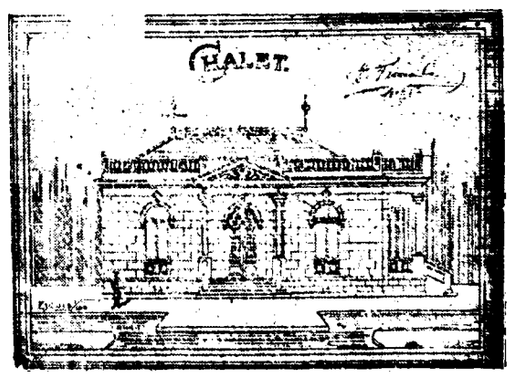
Población Villa Moderna en Cochabamba

La felicidad de la familia es tener un hogar propio

En esta Villa Moderna se vende lotes de terrenos para formar villas y hogares propios con jardines para el verano o para pasar el invierno y no sufrir del frío; se paga por cada lote de Bs. 25 a 35 mensual, según la ubicación del terreno, en 25 mensualidades sin interés.

En menos de un mes se ha vendido 200 lotes y quedan ya muy pocos para vender.

Aprovechen.—Para datos en la oficina calle Evaristo Valle No. 8, bajos del hotel Torino.—La Paz.



En Cochabamba, calle General Achá. No. 121. ml. 430

Propietario: Mauricio Vaisman

Fabrica de alambiques

—DE—

José S. Mostajo

Calle Potosí No. 20, frente al Palacio de Justicia.
Mi distinguida clientela será atendida con puntualidad y esmero.

LLAMAMIENTO A PROPUESTAS

La Junta Impulsora del trabajo del Hospital General de Miraflores, llama a propuestas en pliego cerrado, para la arborización del Hospital de Miraflores, debiendo presentarse éstas en la Secretaría del H. Concejo Municipal hasta el día 10 del mes de septiembre próximo.

Los interesados pueden obtener datos en la oficina del ingeniero señor Emilio Villanueva [Calle Mercado Nº 174].

La Paz, 21 de Agosto de 1920.
15 v. 423 62

DANIEL ORTIZ

ABOGADO

Atiende asuntos judiciales y administrativos.— Gestiones mineras.— Marcas de fábrica.—Privilegios industriales.—Reclamaciones aduaneras.

Estudio: Socabaya 60. (Casa Taborga).
Teléfono, 541.—Casilla, 667.
1m. 413 15

Para oficinas

Se subalquilan 3 o 4 habitaciones sobre la calle, en el edificio Taborga, Socabaya 60, principal, (primer piso altos), especial para oficinas de importancia.

Referencias en el mismo local.
10v. 427 80

---

casa en alquiler

Se ofrece una casa con muebles en la mejor región de opocachi y con todas las comodidades. Referencias en la misma casa, Avenida 6 de Agosto No. 106, de 1 a 6 p. m.
4. 16.

La Joyería y Relojería F. BUCK

Plaza Murillo.--Esquina Catedral

COMPRA:

Toda clase de joyas y piedras finas.--Fuentes de plata labrada, figuras.--Oro chafalonía.--Oro en pepitas.--Plata chafalonía.

ml. 403—224

SOLICITADA

Acta de la asamblea republicana de Corocoro

Nueva mesa directiva.- Proclamacion de candidato

En la ciudad de Corocoro, a las 8 y 30 del dia 30 de septiembre de 1920 años. Los miembros del Partido Republicano, se reunieron en Asamblea pública, bajo la presidencia del señor Enrique Monje, a efecto de tomar acuerdos tendientes a la politica actual. Inaugurado el acto, se debatieron varios puntos, de ellos resultó confirmada la constitución del nuevo directorio del Partido con el siguiente personal:

Presidente, señor Enrique Monje.

Primer Vice-Presidente, señor Manuel María Valle.

Segundo Vice-Presidente, señor Celestino Monte Rey.

Secretarios, señores Julián Perez R. 1o. y 2o. señor Vicente Nuñez.

Vocales:—señores Macedonio Balboa, Ancelmo Mercado, Juan Butrón, Telésforo Fernandez, Moises Neirot, Domingo Velarde, Celestino Prudencio, Juan Suarez, Enrique Criales, Justo Carpio, Enrique Cusicanqui, Alejandro Cosio y Pastor Castro.

Asi constituida la mesa Directiva y posesionados que fueron cada uno de ellos: se procedió a la designación de candidato a la diputación, para que tenga la representación de la Provincia ante la convención Nacional por reunirse, y habiéndose procedido a la votación nominal pública, resulto elegido el señor J. Santiago Aramayo por mayoria absoluta (más de doscientos votos) y en consecuencia fué proclamado como candidato a la representación indicada.

Seguidamente se acordó comunicar este resultado al Directorio Central del Partido Republicano de La Paz, mediante trascripción del acta y proclamación; asi como al señor J. Santiago Aramayo.

Finalmente se resolvió hacer todos los trabajos concernientes a popularizar la candidatura proclamada hasta conseguir el triunfo en la próxima lid electoral; con renuncia de cualquier otro candidato que se presentare, aunque èl o ellos provinieran del Directorio Central de La Paz. En fé de ello firma el personal del Directorio la presente acta.

Firmado—Enrique Monje, presidente —Manuel María Valle 1r. vice presidente, Celestino Monte Rey 2o. vice presidente, Julián Perez R., Vicente Nuñez, Secretarios.

Vocales: Macedonio Balboa, Ancelmo Mercado, Juan Butrón, Telésforo Fernandez, Moises Neirot, Domingo Velarde, Celestino Prudencio, Juan Suarez, Enrique Criales, Justo Carpio, Enrique Cusicanqui, Alejandro Cossio, Pastor Castro.

Corocoro, octubre 1o. de 1920.

EDICTO

El doctor Eliodoro Larrea, Juez Instructor 3º. de la Capital y las provincias de su jurisdicción, etc.

Por el presente edicto, cita, llama y emplaza al demandado Horace Knowles, para que haga valer sus derechos en la demanda de desahucio interpuesta por el señor Moisés Echazú. Al efecto, se trascriben las piezas siguientes de referencia:

ESCRITO:

Señor Juez Instructor.—Con el poder que presenta propone juicio de desahucio contra la persona que indica. Otrosí.— Domicilio.—Moisés Echazú, mediante el poder conferido por el señor Gregorio B. Rojas, presentándome ante los respetos de usted, digo: que la casa Nº. 13 de la calle Loayza, perteneciente a mi mandante, señor Rojas, ocupa el señor Horace Knowles, cuyo domicilio es completamente ignorado; desde ahora mucho tiempo, bajo el contrato verbal de que desocuparía en el acto de que mi mandante deseara, como el señor Horace Knowles, deteriora la casa destruyéndola en sus paredes, puertas, W. C. y aun en los techos, en perjuicio de los intereses del propietario, tengo instrucciones para demandar el desahucio de toda ella; porque también no abona los alquileres en el tiempo convenido que es de meses anticipados, adeudando hoy, de dos meses.—Por estas razones, propongo juicio verbal de desahucio y pido que previos los trámites de ley se ordene desocupe en el término legal con apercibimiento de lanzamiento y costas por ser justicia, etc.—Otrosí: —Domicilio Nº. 28, calle Potosí.—La Paz, Agosto 14 de 1920.—Remigio Cabrera.—Moisés Echazú.

DECRETO:

Juzgado 3º. de Instrucción de la Capital —La Paz, a 21 de Agosto de 1920 Vistos: de conformidad con el artículo 141 del Procedimiento Civil, notifiquese al demandado por medio de edictos con los insertos necesarios.—Larrea.—Ante mí.— Humberto Velásquez.

ESCRITO:

Señor Juez Instructor.—Por las razones que expresa, pide nuevo señalamiento para la audiencia.—Moisés Echazú, por el señor Gregorio B. Rojas, en el jucio verbal de desahucio con Horace Knowles, presentándome ante usted con respeto, digo: que se habia designado el dia 27 de este mes, para la audiencia, como ha vencido y tiene que citársele por edictos, se ha de servir usted señalar nuevo día y hora a fin de que los edictos sean legales. Por ser de justicia, etc.—La Paz, Agosto 30 de 1920.—Moisés Echazú.

DECRETO:

Juzgado de Instrucción 3º. de la Capital, a 1º. de Septiembre de 1920.— Para la audiencia ordenada, se señala el dia 30 del presente, a horas 3 p. m., con las formalidades de ley.—Larrea.— Ante mi.—H. Velásquez.

AUDIENCIA:

En la ciudad de La Paz, a horas 3 p. m. del dia 30 de Septiembre de 1920. En cumplimiento del decreto anterior se instaló la audiencia ordenada, con la concurrencia del señor Juez y la parte demandante y el escrito actuario.—Previas las formalidades de ley, el señor Juez declaró instalado el acto y concedió la palabra al demandante que, exponiendo, dijo: que notificado el señor Horace Knowles, por edicto que se acompaña en el diario «El Hombre Libre», no se ha presentado a esta audiencia, por lo que se ha de servir usted ordenar, se le notifique *con el medio término*, también por edictos, designando el efecto dia y hora para la audiencia.— El señor Juez, oido lo expuesto se concede el medio término de ley el demandado, al que se citará por medio de edictos, señalándose para audiencia el dia 19 de Octubre, a horas 3 p. m.— Con lo que terminó, firmando el señor Juez, y por ante mi.—Doy fe.— Larrea.—Moisés Echazú.—Ante mi.— Humberto Velásquez.

Es lo que comunico a usted para los fines de ley.

La Paz, Octubre 2 de 1920.

Eliodoro Larrea.

Humberto Veldsquez.

Aviso Judicial

El doctor José Bilbao Ll. Juez Instructor 2º. de la Capital y de las Provincias de su jurisdicción, etc.

Por auto de fecha 25 de septiembre, ha señalado el dia 9 del presente a horas 2 p. m. para el remate de la cuarta parte de la casa Nº. 130 de la calle Genaro Sanjinés, propia de María Paz Vidangos, bajo la base catastral de tres mil setecientos cincuenta bolivianos por ejecución que le sigue Manuel de la Tapia R., subrogatario de Victoria Santa Cruz contra Isaac Pantoja, cobrándole cantidad de pesos.

Los interesados pueden ocurrir el dia y hora indicados a la oficina del suscrito actuario.

La Paz, 2 de octubre de 1020.

Félix Marcelino Gonzdlez.
Actuario Público.

Se alquila

El Chalet marcado con el número 2, en la Avenida 16 de Julio. Tiene instalación telefónica y todo el confort moderno. Está situado junto a la plazuela Venezuela.

Mas pormenores en el mismo Chalet, de hs. 10 a 2, p.m.

LOTERIA ARGENTINA

Agencia Oficial de CIRO IPATA SACCOROTTI

Montevideo 173.—Buenos Aires.—Casi la Correo 350

UN MILLON DE PESOS

Se sorteará el 23 de Diciembre próximo.
Precio de billete entero $ 220 argentinos o 448 francos, en giro postal
Precio del décimo $ 23 argentinos o 51 francos en giro postal

A fin de obtenerlos al precio indicado se aconseja a los interesados hagan sus pedidos a la brevedad posible.

SORTECS A VERIFICARSE EN EL MES DE **NOVIEMBBRE** DE 1920

Día 9 de 10,000 a $ 25 argentinos, 35 bolivianos o 55 francos en giro postal.
16, 23 y 30 « 80,000 a « 20 « 27 « o 44 « « « «

DICIEMBRE
Dia 9 de 100,000 a $ 25 argentinos, 35 bolivianos o 55 francos en giro postal.
« 16 « 80,000 a « 20 « 27 « o 44 « « « «
« 31 « 300,000 a « 65 « 87 « 136 « « « «

COMBINACIONES de 100,000 y 20.000 a $ 33 argentinos, 44 bolivianos, o 73 francos en giro postal
« 80,000 y 20,000 a « 28 « 38 « o 62 « « «

PRECIOS por décimos o quintos:

1|10 de 300,000 $ 7 m|n. o 16 francos; 1|5 de 100.00 $ 6 m|n. o 14 francos; 1|5 de 80,000 $ 5 m|n. u 11 francos.

—Todo pedido es despachado a vuelta de correo, dedicándose especial atención al envío de las correspondientes listas de premios.

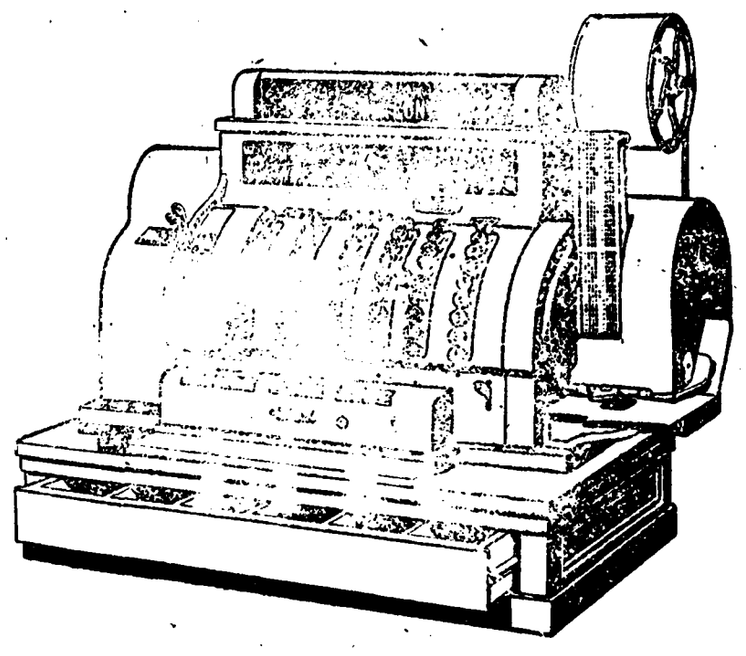
Giros y órdenes a CIRO IPATA SACCOROTTI.--Montevideo, 172 Buenos Aires.--Direccion Telegráfica: CIRO

1m. a. 442

LA ESPAÑOLA

El lunes 4 del corriente se reabrirá esta acreditada casa con gran rebaja de precios

CAJAS REGISTRADORAS "NATONAL"



Las controladoras de más de un millón de negocios variados. Los nuevos modelos imprimen el nombre del comerciante; Imprimen el precio de cada artículo, hace samas parciales, totaliza todos los items y hace una porción de otras operaciones que asegura la corrección y seguridad en cada transacción, llevando la confianza tanto al comprador como al vendedor

Compramos vendemos y cambiamos toda clase de cajas registradoras «National».

Nos encargamos de hacer reparaciones y limpiezas, contando para ello con un técnico competente y especialista.

Arauco Prado y Cia.

Agentes generales para Bolivia.

La Paz—Cochabamba—Oruro

Casilla 680 Teléfono 395

Oficinas en La Paz: Plaza Venezuela, esquina Recreo.

A los padres de familia

La directora y profesoras de la Escuela Fiscal de Niñas No. 1, tiene el agrado de invitar a los padres de familia a presenciar los exámenes de fin de año que rendirán sus alumnas en los dias 4 y siguientes del presente mes, en su local propio situado en la Plaza San Francisco, de hs. 8 a 11 a.m. y de 1 a 4 p.m.

La Paz, 1o. de octubre de 1920.

En venta

Muebles, macetas.
Avenida 16 de Julio No. 2 A.

Pongo

y combustible semanal, se ofrece por mensualidades.
Avenida 16 de Julio No. 2.

Dr. Burgoa

CIRUJANO-DENTISTA

Atiende a su clientela en su consultorio establecido en la calle Socabaya No. 60 (casa Taborga) al lado de la clínica de los doctores Aramayo.

Servicio de ascensor gratuito.
Teléfono 274. Casilla 30
Horas de consulta: de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.
1m. 443

SUSCRIPCIONES

A las mejores revistas de modas e ilustradas de Europa y América

Obras

DE LITERATURA
HISTORIA—RELIGION
MATEMATICAS
INGENIERIA
DERECHO
LEGISLACION, etc.,

Librería y papelería "MINERVA"

PEREZ HERMANOS

Socabaya 65 y 67 Apartado 130

DIRECCION TELEGRAFICA: "MINERVA". TELEFONO 446. LA PAZ—BOLIVIA

Gran surtido en útiles de escritorio y material escolar.

Ventas por mayor y menor

Papel para dibujo
Tela para trabajos de Ingeniería

TINTAS PARA ESCRIBIR

IMPRENTA
ENCUADERNACION
SELLOS DE GOMA
LIBROS EN BLANCO